



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

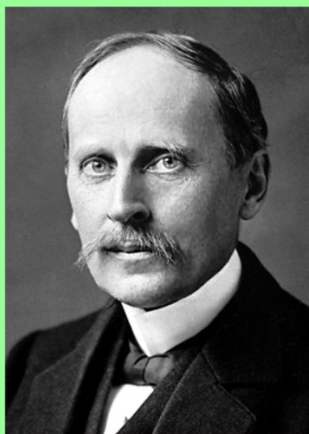
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola:	Střední škola obchodní, České Budějovice, Husova 9
Projekt MŠMT ČR:	EU PENÍZE ŠKOLÁM
Číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0536
Název projektu školy:	Výuka s ICT na SŠ obchodní České Budějovice
Šablona III/2:	Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Číslo šablony:	VY_32_INOVACE_CJL_715
Předmět:	Český jazyk a literatura
Tematický okruh:	Česká a světová literatura 20. století
Autor, spoluautor:	Mgr. Jakub Stolička
Název DUMu:	Literatura o první světové válce II
Pořadové číslo DUMu:	15
Stručná anotace:	Digitální učební materiál Literatura o první světové válce II rozvíjí interpretační kompetence žáků. Žák formou interaktivních cvičení získává informace z textu či jiných médií, text na základě těchto informací interpretuje a debatuje o něm. Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu.
Ročník:	4.
Obor vzdělání:	65-42-M/02 Cestovní ruch
Metodický pokyn:	Žáci použijí první dva pracovní listy k třídění již nabytých poznatků. V posledních třech pracovních listech tyto poznatky zapojují v aktivní interpretaci textů, či jiných médií.
Výsledky vzdělávání:	Žák rozpozná charakteristické znaky uměleckého textu. Žák text interpretuje a debatuje o něm.
Vytvořeno dne:	1.4.2014
Pokud není uvedeno jinak, uvedený materiál je z vlastních zdrojů autora.	

Literatura o první světové válce II

Romain Rolland

Petr a Lucie



Fotografie: Les Prix Nobel 1915

Dostupné z: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Romain_Rolland_1915.jpg

světová literatura

Literatura o první světové válce II

Rolland je německý spisovatel žijící ve Spojených státech amerických.

Rolland je autorem řady divadelních her určených pro lidové divadlo.

Petr a Lucie je divadelní hra, tragédie založená na Shakespearově hře Romeo a Julie.

Rolland byl nejen spisovatel, ale také hudební kritik.

PRAVDA

NEPRAVDA

Roztříd' vyjádření dle pravdivosti

světová literatura

Literatura o první světové válce II

Jan Kryštof

Dobry člověk ještě žije

Beethoven

Matka a syn

- rozsáhlý životopis německého hudebního skladatele
- román-řeka o osudech německého hudebního skladatele
- kratší historický román z doby Ludvíka XIII., hlavní postavou je optimista milující život
- osudy měšťanské rodiny na počátku 20. století, syn se stane obětí italského fašismu

Přiřaď charakteristiky k jednotlivým dílům

světová literatura

Literatura o první světové válce II

Romain Rolland

Nebe zůstalo i na Veliký pátek zataženo dlouhými šedivými závoji; ale vzduch byl vlhý a klidný. Na ulicích bylo vidět květiny, narcisy, fialy. Petr jich několik koupil a Lucie je nesla. Šli po tichém Zlatnickém nábřeží a prošli kolem čisté Matky Boží. Půvab starého města, zalitého tlumeným světlem, obklopoval je svou velebnou lahodou. Na náměstí sv. Gervasia se před nimi rozlétl houf holubů. Dívali se za nimi, jak poletují kolem chrámového průčelí, jeden z nich usedl na hlavu kamenné sochy. Nahoře na průčelních schodech, když se již chystali vkročit do chrámu, Lucie se obrátila a spatřila ve vzdálenosti několika kroků mezi scházejícími věřícími asi dvanáctiletou rusovlasou dívku; opírala se, obě ruce majíc zdviženy nad hlavou, o průčelí a pohlížela na ni. Měla jemnou, poněkud archaickou tvářičku středověké sošky, s úsměvem záhadným, roztomilým, produševnělým a něžným. Také Lucie se na ni usmála a ukázala Petrovi. Ale dívčin pohled se vznesl nad ni a náhle se zděsil. A děvčátko, zakryvší si tvář dlaněmi, zmizelo. „Co se jí stalo?“ zeptala se Lucie. Ale Petr se nedíval.

Rolland, Romain: Petr a Lucie. Práce, Praha 1985, s. 95.

Petr a Lucie

Charakterizuj atmosféru ukázky několika slovy.

Vyznač v textu pasáže budující tuto atmosféru.

Zamysli se nad vyprávěcím stylem

světová literatura

Literatura o první světové válce II

Romain Rolland

Petr a Lucie

Nebe zůstalo i na Veliký pátek zataženo dlouhými šedivými závoji; ale vzduch byl vlhý a klidný. Na ulicích bylo vidět květiny, narcisy, fialy. Petr jich několik koupil a Lucie je nesla. Šli po tichém Zlatnickém nábřeží a prošli kolem čisté Matky Boží. Půvab starého města, zalitého tlumeným světlem, obklopoval je svou velebnou lahodou. Na náměstí sv. Gervasia se před nimi rozlétl houf holubů. Dívali se za nimi, jak poletují kolem chrámového průčelí, jeden z nich usedl na hlavu kamenné sochy. Nahoře na průčelních schodech, když se již chystali vkročit do chrámu, Lucie se obrátila a spatřila ve vzdálenosti několika kroků mezi scházejícími věžičkami asi dvanáctiletou rusovlasou dívku; opírala se, obě ruce májíc zdviženy nad hlavou, o průčelí a pohlížela na ni. Měla jemnou, poněkud archaickou tvářičku středověké sošky, s úsměvem záhadným, roztomilým, produševnělým a něžným. Také Lucie se na ni usmála a ukázala Petrovi. Ale dívčin pohled se vznesl nad ni a náhle se zděsil. A děvčátko, zakryvší si tvář dlaněmi, zmizelo. „Co se jí stalo?“ zeptala se Lucie. Ale Petr se nedíval.

Jak se proměňuje poklidná atmosféra?

Vyznač v textu hrozbu a náznak tragédie.

Vyznač lhostejnost mladých k hrozbám okolního světa.

Rolland, Romain: Petr a Lucie. Práce, Praha 1985, s. 95.

světová literatura

Literatura o první světové válce II

Romain Rolland

Petr a Lucie

Podívej se na ukázkou z filmu Petr a Lucie. Vystihni atmosféru ukázky a charakterizuj vztah vystupujících osob.

Zhlédni krátkou ukázkou na
YOUTUBE



strach

odvaha

láska

smrt

úzkost

otupělost

ostych

jaro

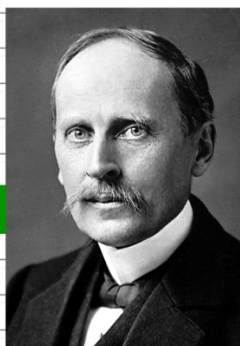
rozpaky

touha

světová literatura

Literatura o první světové válce II

Seznam použitých zdrojů



obrazové materiály:

Fotografie: Les Prix Nobel 1915

Dostupné z http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Romain_Rolland_1915.jpg

textové materiály:

Rolland, Romain: Petr a Lucie. Práce, Praha 1985.